

Taller - ILIOS (GR)

Somos vibración. Propiedades y uso del sonido, tácticas de activación del espacio.

www.siteilios.gr

Taller

Somos vibración. Propiedades y uso del sonido, tácticas de activación del espacio.

3 y 4 de Noviembre 2011 - ILIOS (GR)

Todos los cuerpos y materiales tienen una o varias frecuencias de resonancia que le son propias. Un espacio arquitectónico puede ser considerado como un complejo sistema resonante, el cual podemos hacer vibrar como si fuese una campana una vez localizadas sus frecuencias de resonancia. Acostumbrados a pensar que el sonido se desplaza a través del aire, a menudo olvidamos que los cuerpos sólidos forman un medio mucho más eficiente para su propagación, pudiendo llegar a transformar las superficies que rodean en enormes radiadores de energía acústica.

El taller está dirigido a cualquier persona interesada en la temática a trabajar y consistirá en una parte teórica donde se introducirán los siguientes conceptos:

- Propiedades físicas del sonido.
- El espectro sonoro. Frecuencias del organismo humano y de objetos.
- Uso del sonido en las prácticas no musicales (medicina, industria armamentística, control de masas, etc.)
- El sonido y la actividad humana.
- El sonido en el espacio arquitectónico. Como el sonido afecta al espacio y viceversa.

En la parte práctica, los participantes realizarán mediciones para determinar la presencia de ciertas frecuencias en diferentes puntos del espacio para localizar la resonancia de este. Se utilizarán tácticas de vibración por medio de frecuencias bajas -subgraves- para experimentar como suena un espacio y la importancia de los materiales que lo conforman.

Lugar - Palacio de los Condes de Santa Ana. C/San Pedro nº 42. Lucena

Horario - Jueves 3 de Noviembre: 17.00h a 19.30h y Viernes 4 de Noviembre: 17.00h a 19.30h

Boletín de Inscripción

La inscripción a este taller es gratuita e incluye alojamiento para los participantes que procedan de otras ciudades. El límite máximo de asistentes será de 15 personas. La admisión se realizará por orden de llegada del boletín.

NOMBRE _____ APELLIDOS _____ DNI _____

DIRECCIÓN POSTAL _____ LOCALIDAD: _____

C.P.: _____ E-MAIL: _____ TLF: _____

Envío y plazo de inscripción:

Envío postal: Weekend Proms. C/Palacios 32. 14900. Lucena (Córdoba). (Plazo 20 Octubre 2011)

e-mail: info@sensxperiment.es (Plazo 20 Octubre 2011)

ILIOS es un artista de origen griego y desde hace 20 años explora los límites de los fenómenos sonoros. Ha presentado su trabajo en forma de conciertos, instalaciones y talleres en mas de 30 países en todo el mundo en eventos y lugares como: Kunstforum Vienna, San Francisco Arts Institute, Taiwan National Museum of Fine Arts, Daospace Seoul, Museo de Bellas Artes Bilbao, Centro Cultural de España de Santiago Chile, Lima, Buenos Aires, Musashino Art University Tokyo, ArtBasel Basilea, Museo de Artes y Ciencias Valencia, Musée des Beaux-Arts Nantes, Centre for Contemporary Art Warsaw, GoldSmiths college London, Christchurch Art Gallery New Zealand, The Powerhouse, Brisbane, Australia entre otros. Ha colaborado con numerosos artistas afines como Zbigniew Karkowski, Francisco López, Jason Kahn, Keiichiro Shibuya, Nikos Veliotis, Antoine Chessex, Coti K, Julien Ottavi, Bernd Schuerer y otros.

Director del sello de música experimental y arte sonoro Antifrost y comisario co-director de eventos como La Muestra de Arte Sonoro de Santander, El festival de medios sonoros Electrograph – Atenas y el proyecto Uncommonsounds.

Su discografía contiene obras como "Vento Elektra" (basado en electricidad estática), "Kenrimono" basado en los sonidos de las salas de juegos Pachinko de Osaka, y las "simfonías 1 y 2 para osciladores y vibraciones de motores de combustion interna". Su última obra "the Continuum of the Emanataion from the One" es parte de la "Anthology of Electronic Music and Noise" del sello Sub Rosa.