

Tabla 1	1er. Apellido, nombre (o seudónimo) del autor	Título	Año	Duración	Tipo discurso	Tipología Sonora	Sonidos del entorno			Sonidos humanos			Sonidos instrumentales			Tratamientos a sonidos ...			Se reconocen los sonidos originales?
							Natural	Industrial	Urbano	Interiores	Vocales	Corporales	Acústicos	Electrónicos	Del entorno	Humanos	Voz	Corporales	Instrumentales
Agúndez, Antonio.	APAL, un minuto de ruido.	2008	0:01:00	Musical.			*		*	*	No significantes (N)	*	*	*	Mezcla, edición y corte, síntesis granular, síntesis cruzada.				Ambos.
Agúndez, Antonio.	Vintage Echoes movements.	2008	0:30:17	Musical.			*		*	*	Significantes (S)	*	*	*	Excitación tímbrica, resonancias, homofonías automáticas, alargamiento temporal.				Ambos.
Alarcón, David.	Mientras llueve sobre los cerdos.	2007	0:38:32	Teatral.			*		*	*	S	*	*	*	Mezcla, granulación.				Si
Alonso, Edith.	Atardecer en un patio.	2008	0:25:21	Reportaje, Paisaje Sonoro, Documental.			*		*	*					Mezcla, ecos, granulación.				Ambos.
Álvarez-Fernández, Miguel.	Minute Track.	2008	0:01:00	Musical.							S y N								Si
Álvarez-Fernández, Miguel y Santana, Sandra.	Voyelles.	2004	0:07:45	Musical, Poesía Sonora.							S y N								Parcialmente
Amigo, Leopoldo.	Las últimas palabras de Ulises.	1996	0:17:42	Musical, Poesía Sonora.							S								Si
Amigo, Leopoldo y Molina, Miguel.	El circo de las ondas.			Musical, Poesía Sonora.							S y N								Ambos.
Amigo, Leopoldo y Molina, Miguel.	Dudadada.	2006	0:09:59	Musical, Poesía Sonora.							S y N								Ambos.
Ariza, Javier.	Low Level.	1997	0:11:59	Ficción.							S								Ambos.
Ariza, Javier.	Radiointerferencias.	1998	0:15:00	Musical.			*		*	*	S y N								Ambos.
Balsach, Llorenç.	Clases de música en la granja.	1993	0:47:28	Ficción.			*		*	*	S				Muestreo, transposición.				Si
Bellés, Ricardo / Iges, José.	Ludus Ecuatorialis.	1990	0:07:00								S								
Berenguer, José Manuel.	Citas discretas y emergentes.	1995	0:09:39	Musical.							S								*
Berenguer, José Manuel.	Mu.	1994	0:10:00	Musical.							S								Si
Berenguer, José Manuel.	No, quizás no se oyen risas a lo lejos.	2005	0:01:00	Paisaje Sonoro.							N				Mezcla.				Si
Berenguer, José Manuel y Garí, Clara.	Id / Ghimmel.	1993	0:28:00	Musical, Poesía Sonora.							S								*
Berica, Pedro.	Música de cámara para 100 transistores.	1969																	
Breuss, Markus.	Pájaros en la red.	2012	0:25:14	Arte Sonoro narrativo musical.			*		*	*	S y N				Collage.				Si
Calvo, Charo.	Phonobiographie #1.	2013	0:17:40	Narrativo Musical, Paisaje Sonoro.			*		*	*	S				Collage.				Si
Capdevila, Mercé.	Música en bruto.	2007	0:32:46	Arte Sonoro.			*		*	*	S				Collage.				Si
Carles, José Luis.	El ruido y la furia de Madrid.	1992	0:12:00	Paisaje Sonoro.							S								
de la Cruz, Zulema.	Canto a Europa.	1992	0:16:43	Musical.							S				Eco simple, muestreo-repetición.				Si
de Pablo, Luis.	We.	1970	0:39:39	Collage, Musical.			*		*	*	S y N				Collage.				Si
de Pablo, Luis.	We.	1984	0:36:21	Musical.			*		*	*	S y N				Collage, retardos, filtraje.				Ambos.
Del Cerro, Emiliiano.	Ritirata.	1992	0:18:27	Musical.			*		*	*	S y N								Ambos.
Del Cerro, Emiliiano.	On the stillness of the water.	1989	0:30:39	Musical.			*		*	*	S y N				Microedición.				Si
Díaz, Rafael.	Bolero de concierto.	2009	0:07:28	Musical.							S				Microedición.				Ambos.
Díaz, Rafael.	La fiesta nacional.	1988	0:27:00	Antífonas, Narrativo, Musical.			*		*	*	S				Eco, transposición, paneo, reverberación.				Si
Duque, Carlos.	Audio-mosaico XX.	2011	0:32:05	Narrativo Musical.			*		*	*	S				Collage.				Si
Durán Loriga, Jacobo.	Las cuitas de Job.	2010	0:49:50	Narrativo Musical.			*		*	*	S				Eco simple, expansión temporal, modificación espectro.				Si
Flores, Rafael.	Segundas lágrimas.	1989	0:31:14	Musical.															
EVOL : Jiménez de Cisneros, Roc y Sharp, Stephen.	Harder Posher Pinker.	2013	0:59:59	Musical.															
García de la Torre, Alfonso.	Palabras cruzadas.	2005	0:51:34	Musical.							S	?	?	?					
González Arroyo, Ramón.	Libro I.	2000	0:21:18	Musical.															
Graus, Oriol.	El Expediente desclasificado del Apolo XI.	2003	0:34:01	Arte Sonoro, Narrativo Musical.			*		*	*	S y N				Vocoder.				Ambos.
Halffter, Cristóbal.	Muerte, mudanza y locura.	1989	0:16:44	Narrativo Musical.			*		*	*	S				Retardo, proliferación, reverberación.				Si
Hurtado, Carlos.	Newsnoise.	2008	0:01:00	Musical.			*		*	*					Filtrado, mezcla.				Si
Iges, José.	Modos de contar.	1989	0:27:35	Arte Sonoro.			*		*	*	S y N				Collage.				Ambos.
Iges, José y Concha Jerez.	La Ciudad de Agua.	1994	0:27:22	Paisaje Sonoro.			*		*	*	S y N				Sampler, secuenciador.				Si
Iges, José y Concha Jerez.	Argot.	1991	0:36:24	Arte Sonoro.			*		*	*	S								
Iges, José y Concha Jerez.	Tagebuch / Diario.	1998	0:43:14	Arte Sonoro.			*		*	*	S y N				Feedback entre magnetófonos, filtrado con plip-in VST Max/MSP.				Ambos.
Iges, José y Felipe, Francisco.	Tempus tempi.	1986	0:20:35	Musical.			*		*	*					Theremin, cordal microfonizado como interfaces.				Ambos.
Iges, José, Jerez, Concha y Berenguer, José Manuel.	Contribución española Rivers & Bridges.	1996		Musical, Reportaje, Documental, Paisaje Sonoro.			*		*	*	S y N				Un metrónomo.				Ambos.
Iges, José, Jerez, Concha; Núñez, Adolfo y Score Crackers	Contribución española Horizontal Radio.	1995		Musical, Reportaje, Documental, Paisaje Sonoro.			*		*	*	S y N								
Jerez, Concha y Altaío, Vicenç.	Santa inocencia.	1991	0:27:12	Arte Sonoro.			*		*	*	S y N				Modulación voz-sonidos electrodomésticos.				Los sonidos electrodomésticos se resaltan.
Jerez, Concha y Altaío, Vicenç.	Santa del Movimiento Perpetuo.	1992	0:27:10	Arte Sonoro.			*		*	*	S y N								
Lewin Richter, Andrés.	arssonxx.me	2005	0:02:00								S y N								
Lewin Richter, Andrés.	Caminando.	2002	0:30:54	Musical, Poesía Sonora.			*		*	*	S y N								
López, Francisco.	Belle Confusion 969.	1996	0:51:34	Musical, Paisaje Sonoro.			*		*	*	S y N								
López, Francisco.	Un recorrido bajo el engranaje de la máquina de viento y arena	1995	0:12:18	Musical, Paisaje Sonoro.			*		*	*	N								
López, Pedro y Martín, Belma (modisti).	Metalógica.	1998	0:12:26	Musical.			*		*	*									
Lorenzo, Guillermo.	Lullaby Fer.	2008	0:01:00	Musical.			*		*	*									
Nieto, Mikel R.	La guerra.	2013	0:52:17	Paisaje Sonoro.			*		*	*									
Nuix, Jep.	Monoleg, Trialeg (1989).	1989		Musical.			*		*	*									
Núñez, Adolfo.	Biografía paralela.	2005																	

Tabla 2	1er. Apellido, nombre (o seudónimo) del autor	Producción		Interacción con el público	Recursos			Sonidos grabados	Ruido
		En estudio	En vivo		Actores	Cantantes	Instrumentistas		
Agúndez, Antonio.	Título APAL, un minuto de ruido.	*		Mezcla.				Sonidos urbanos.	
Agúndez, Antonio.	Vintage Echoes movements.	*							
Alarcón, David.	Mientras llueve sobre los cerdos.	*							
Alonso, Edith.	Atardecer en un patio.	*							
Álvarez-Fernández, Miguel.	Minute Track.	*						Corralas, entrevistas y algunos sonidos instrumentales.	
Álvarez-Fernández, Miguel y Santana, Sandra.	Voyelles.	*						Voz humana.	
Amigo, Leopoldo.	Las últimas palabras de Ulises.	*						Voz humana.	
Amigo, Leopoldo y Molina, Miguel.	El circo de las ondas.	*						Voz humana, orquesta.	
Amigo, Leopoldo y Molina, Miguel.	Dudadada.	*						Voz humana, orquesta: La Marellesa.	
Ariza, Javier.	Low Level.	*						Locuciones radiofónicas, conversaciones telefónicas, orquesta: El Danubio azul.	
Ariza, Javier.	Radiointerferencias.	*						Pájaros, lluvia, mar...	
Balsach, Llorenç.	Clases de música en la granja.	*						Voz humana, animales de granja.	
Bellés, Ricardo / Igés, José.	Ludus Ecuatorialis.	*	*					Músicas diversas.	
Berenguer, José Manuel.	Citas discretas y emergentes.	*							
Berenguer, José Manuel.	Mu.	*						Una maraca Suar y piedras de los pirineos, como únicos elementos de base.	
Berenguer, José Manuel.	No, quizás no se oyen risas a lo lejos.	*						Entorno de NauCoclea.	
Berenguer, José Manuel y Garí, Clara.	Iod / Ghimmel.	*							
Bericat, Pedro.	Música de cámara para 100 transistores.								
Breuss, Markus.	Pájaros en la red.	*							
Calvo, Charo.	Phonobiographie #1.	*							
Capdevila, Mercé.	Música en bruto.	*						Animales de corral, tractores...	
Carles, José Luis.	El ruido y la furia de Madrid.	*							
de la Cruz, Zulema.	Canto a Europa.	*							
de Pablo, Luis.	We.	*							
de Pablo, Luis.	We.	*						Locuciones, músicas, todo tipo de sonidos.	
Del Cerro, Emiliano.	Ritirata.	*						Locuciones, músicas, todo tipo de sonidos.	
Del Cerro, Emiliano.	On the stillness of the water.	*		Instalación.					
Díaz, Rafael.	Bolero de concierto.	*							
Díaz, Rafael.	La fiesta nacional.	*							
Duque, Carlos.	Audio-mosaico XX.	*							
Durán Longa, Jacobo.	Las cuitas de Job.	*							
Flores, Rafael.	Segundas lágrimas.	*							
EVOL : Jiménez de Cisneros, Roc y Sharp, Stephen.	Harder Posher Pinker.	*							
García de la Torre, Alfonso.	Palabras cruzadas.	*							
González Arroyo, Ramón.	Libro I.	*							
Graus, Oriol.	El Expediente desclasificado del Apolo XI.	*							
Halfter, Cristóbal.	Muerte, mudanza y locura.	*							
Hurtado, Carlos.	Newsnoise.	*							
Iges, José.	Modos de contar.	*							
Iges, José y Concha Jerez.	La Ciudad de Agua.	*							
Iges, José y Concha Jerez.	Argot.	*	*						
Iges, José y Concha Jerez.	Tagebuch / Diario.	*							
Iges, José y Felipe, Francisco.	Tempus temp.	*							
Iges, José; Jerez, Concha y Berenguer, José Manuel.	Contribución española Rivers & Bridges.	*		J.M. Berenguer / SESLA.					
Iges, José; Jerez, Concha; Núñez, Adolfo y Score Crackers	Contribución española Horizontal Radio.	*		Score Crackers.					
Jerez, Concha y Altaíñ, Vicenç.	Santa inocencia.	*							
Jerez, Concha y Altaíñ, Vicenç.	Santa del Movimiento Perpetuo.	*							
Lewin Richter, Andrés.	arsonxx.rne	*							
Lewin Richter, Andrés.	Caminando.	*							
López, Francisco.	Belle Confusion 969.	*							
López, Francisco.	Un recorrido bajo el engranaje de la máquina de viento y arena	*							
López, Pedro y Martín, Belma (modista).	Metalógica.	*							
Lorenzo, Guillermo.	Lullaby Fer.	*							
Nieto, Mikel R.	La guerra.	*							
Nuix, Jep.	Monoleg, Trialeg (1989).	*	*						
Núñez, Adolfo.	Biografía paralela.	*							
Núñez, Adolfo.	Escampa.	*							
Núñez, Adolfo.	Zamba 44.1	*							
Pérez Mántaras, Armando.	Radio sonata.	*							
Pérez Maseda, Eduardo.	Swan, el peso de la sombra.	*							
Polonio, Eduardo.	En realidad, no.	*						Voz	
Polonio, Eduardo.	A-Roving.	*						Voz	
Polonio, Eduardo.	Ma non troppo.	*							
Rossinyol, Jordi.	Memoria.	*							
Sanz, Pablo.	From 20 to 20000hz #31.	*						Sonidos naturales e industriales.	

Tabla 3	1er. Apellido, nombre (o seudónimo) del autor	Título	Referencias radiofónicas		Temáticas / Géneros	Empiezo de la ME (Música Electroacústica)	ME en la radio	Estreno	Difusión	Estudio/creación
			Instrumentales	La radio como instrumento						
Agúndez, Antonio.	APAL, un minuto de ruido.				Género entrevista.					Estudio del autor.
Agúndez, Antonio.	Vintage Echoes movements.									Estudio del autor / RNE.
Alarcón, David.	Mientras llueve sobre los cerdos.									Estudio del autor.
Alonso, Edith.	Atardecer en un patio.									Estudio del autor.
Álvarez-Fernández, Miguel.	Minute Track.									Estudio del autor.
Álvarez-Fernández, Miguel y Santana, Sandra.	Voyelles.									Estudio de los autores.
Amigo, Leopoldo.	Las últimas palabras de Ulises.									Estudio del autor.
Amigo, Leopoldo y Molina, Miguel.	El circo de las ondas.									Laboratorio Creación e Interpretación (LCI) de la UVIP. Politécnica de Valencia.
Amigo, Leopoldo y Molina, Miguel.	Dudadada.									LCI.
Ariza, Javier.	Low Level.									La Museo en Circuit (Pàs).
Ariza, Javier.	Radiointerferencias.	*	*							
Balsach, Llorenç.	Clases de música en la granja.	*								Estudio del autor / RNE.
Bellés, Ricardo / Igés, José.	Ludus Ecuatorialis.			Emissiones y parásitos, Onda Corta.						RNE.
Berenguer, José Manuel.	Citas discretas y emergentes.									Nau Còrica.
Berenguer, José Manuel.	Mu.									CIEJ (Centre d'Experiència i Creació de Joves de La Càixa).
Berenguer, José Manuel.	No, quizás no se oyen risas a lo lejos.									IMEB y Conservatorio de Perpiñan.
Berenguer, José Manuel y Garf, Clara.	Iod / Ghimmel.									IMEB.
Bericat, Pedro.	Música de cámara para 100 transistores.									
Breuss, Markus.	Pájaros en la red.	*								Estudio del autor.
Calvo, Charo.	Phonobiographie #1.									ACSR (Bruselas).
Capdevilla, Mercé.	Música en bruto.									Estudio de la autora.
Carles, José Luis.	El ruido y la furia de Madrid.									Estudio del autor, LIEM.
de la Cruz, Zulema.	Canto a Europa.									Estudio del Autor, LIEM / RNE.
de Pablo, Luis.	We.									Laboratorio Alea.
de Pablo, Luis.	We.									ME-Cenca.
Del Cerro, Emiliano.	Ritirata.									SUNYAB (Buffalo), RNE, BCB.
Del Cerro, Emiliano.	On the stillness of the water.									SUNYAB (Buffalo), RNE.
Díaz, Rafael.	Bolero de concierto.									Estudio del autor.
Díaz, Rafael.	La fiesta nacional.									Estudio del autor.
Duque, Carlos.	Audio-mosaico XX.	*								Estudio del autor.
Durán Loriga, Jacobo.	Las cuitas de Job.									Estudio del autor, LIEM.
Flores, Rafael.	Segundas lágrimas.									Estudio del autor.
EVOL : Jiménez de Cisneros, Roc y Sharp, Stephen.	Harder Posher Pinker.									Estudio del autor.
García de la Torre, Alfonso.	Palabras cruzadas.									Estudio del autor, Conservatorio de Vitoria.
González Arroyo, Ramón.	Libro I.									Estudio del autor, LIEM.
Graus, Oriol.	El Expediente desclasificado del Apolo XI.									Estudio del autor.
Halffter, Cristóbal.	Muerte, mudanza y locura.									RNE.
Hurtado, Carlos.	Newsnoise.									Estudio del autor.
Iges, José.	Modos de contar.	*								Estudio de los autores, RNE.
Iges, José y Concha Jerez.	La Ciudad de Agua.									ME-Cenca.
Iges, José y Concha Jerez.	Argot.									LIEM.
Iges, José y Concha Jerez.	Tagebuch / Diario.									RNE y ORF (Vienna).
Iges, José y Felipe, Francisco.	Tempus tempi.									Estudio de los autores WDR (Colonia).
Iges, José; Jerez, Concha y Berenguer, José Manuel.	Contribución española Rivers & Bridges.									RNE.
Iges, José; Jerez, Concha; Núñez, Adolfo y Score Crackers	Contribución española Horizontal Radio.									RNE.
Jerez, Concha y Altaíó, Vicenç.	Santa inocencia.									Phonos MTG.
Jerez, Concha y Altaíó, Vicenç.	Santa del Movimiento Perpetuo.									Phonos MTG.
Lewin Richter, Andrés.	arssonxx.rne									RNE.
Lewin Richter, Andrés.	Caminando.									RNE.
López, Francisco.	Belle Confusion 969.									RNE.
López, Francisco.	Un recorrido bajo el engranaje de la máquina de viento y arena									Estudio de los autores.
López, Pedro Martín, Belma (modista).	Metalógica.									Estudio del autor.
Lorenzo, Guillermo.	Lullaby Fer.									Estudio del autor.
Nieto, Mikel R.	La guerra.									Estudio del autor.
Nuix, Jep.	Monoleg, Trialeg (1989).									Estudio del autor.
Núñez, Adolfo.	Biografía paralela.									LIEM.
Núñez, Adolfo.	Escampa.									Estudio del autor, LIEM / RNE.
Núñez, Adolfo.	Zamba 44.1									Estudio del autor.
Pérez Mántaras, Armando.	Radio sonata.									RNE.
Pérez Maseda, Eduardo.	Swan, el peso de la sombra.									Estudio del autor.
Polonio, Eduardo.	En realidad, no.									Estudio del autor.
Polonio, Eduardo.	A-Roving.									Estudio del autor, RNE.
Polonio, Eduardo.	Ma non troppo.									Estudio del autor.
Rossinyol, Jordi.	Memoria.									CIEJ de La Càixa.
Sanz Pablo.	From 20 to 20000hz #31.									Estudio del autor.