

Anna Raimondo

“Nuevas fronteras del bienestar del ecosistema vaginal #5 Lucena”

Taller gratuito. Dirigido a un grupo de 10 mujeres máximo.

10 al 13 de Enero 2019

Indagando en los aspectos cotidianos de las vidas de un grupo de mujeres de la localidad, el proyecto propone cuestionar el territorio a través de la escucha de una pluralidad de subjetividades que permita abordar asuntos sociales y empoderar a la mujer

Nuevas fronteras del bienestar del ecosistema vaginal #5 Lucena

Formato

Taller-Laboratorio + intervenciones sonoras en espacio público. Grupo de 10 mujeres máximo.

Descripción

Nuevas fronteras del bienestar del ecosistema vaginal forma parte del proyecto itinerante de la artista italiana Anna Raimondo (Nápoles, 1981).

Esta obra sirve de vehículo para que, a través de la escucha, se aborden asuntos sociales y pueda empoderarse un grupo de mujeres no homogéneo. A partir de derivas colectivas, entrevistas personales, encuentros y debates colectivos, el proyecto cuestiona el territorio, sus espacios urbanos y públicos con una pluralidad de miradas y escuchas de género.

Mediante la realización de un **Taller-Laboratorio abierto a un máximo de 10 mujeres sin ningún perfil específico**, cualquier mujer simplemente con interés, por un lado, de realizar ejercicios de escucha de su entorno y analizar estas con perspectiva de género y, por otro, reflexionar sobre su relación con la ciudad. Buscaremos en la ciudad lugares acogedores, aquellos que son hostiles y en general los lugares significativos de la localidad.

Realizaremos derivas sonoras (paseos en grupo donde escuchar y conversar sobre los lugares que recorremos) y ejercicios de sensibilización de la escucha individual y colectiva. Posteriormente el grupo será invitado a crear de manera colectiva una intervención performativa en la ciudad a través de coros de canciones inventadas, coreografías urbanas, relatos ...

Asimismo, la artista no construye una visión globalizada, ajena a las diferencias entre las mujeres, ni pasa por alto el papel que aspectos tan determinantes como el pasado cultural o geográfico, la religión, la educación, o la orientación sexual, tienen en la experiencia y en la formación de la identidad.

Fechas e Inscripción de participantes

El proyecto contará con diferentes etapas, las fechas previstas serán:

7, 8 y 9 de Enero de 2019 - Encuentros individuales de Anna Raimondo con cada una de las 10 participantes.

10 al 13 de Enero de 2019 - Realización de Taller-Laboratorio (12-15 horas).

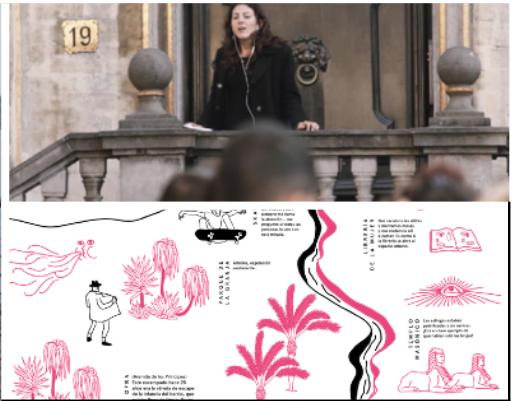
Entre los días **14, 15, 16 y 17 de Enero de 2019** - 2 encuentros-ensayos colectivos del grupo de participantes para preparar la intervención sonora a realizar.

24 de Enero de 2019 - Realización en grupo de la intervención sonora en espacio público.

Inscripción participantes: **Inscripción gratuita. Hasta el 7 de Enero de 2019.** A través del Tf: 957590225 (Delagación de la mujer), Whatsapp: 653785667 o email: weekendproms@gmail.com.

Información sobre la artista invitada

Anna Raimondo es una artista italiana residente en Bruselas cuyo trabajo se centra en el empleo del medio radiofónico y el espacio urbano, a través de la voz, el silencio y el cuerpo.



Imágenes correspondientes a la documentación del proyecto NFEV realizado en diversos contextos y su autora Anna Raimondo.