

# Sensxperiment 2021

Encuentro Internacional de Creación

22<sup>a</sup> edición (1999-2021)

intervención-acción-creación sonora

El mundo actual ya no es como era, sería irracional que lo fuese. En ese lugar, algunos de los que estuvieron con nosotros ya no se encuentran, el amargor de un recuerdo se transforma en acogimiento, en entrega, en abrazo. En el abrazo que nos propició desde nuestro inicio quién ha sido un compañero, un referente para Sensxperiment. Rafael Aguilera Baena.

En su recuerdo y con un abrazo de vuelta, fuerte, caluroso, postpandémico, esta 22<sup>a</sup> edición quiere recordar vivamente en todas sus actividades a Rafa Aguilera. Un elemento vital, fundamental para la existencia de Sensxperiment. Por ello y por todo lo que nos dejó queremos seguir propiciando y reivindicando encuentros con su obra.

Programa actividades 2021

<https://sensxperiment.net>

**BOTÍ**

Fundación Provincial  
de Artes Plásticas Rafael Botí  
Diputación de Córdoba

**PERIFÉRICOS**  
Arte Contemporáneo en la Provincia de Córdoba



CULTURA Y  
JUVENTUD



# Sensxperiment 2021. Programa de Actividades

El programa de actividades y acciones a realizar en esta 22<sup>a</sup> Edición de Sensxperiment, se desarrollan en la localidad de Lucena durante los meses de Octubre-Noviembre 2021. Todas las actividades son públicas y de libre acceso. Sin restricciones de aforo.

## Madafaka dj workshop

Taller DJ para Jóvenes

28 y 29 Octubre 2021 – 18.00h a 20.00h. Casa de la Juventud (Sala 4)

**TALLER**



En los últimos años la figura del Dj ha sido glorificada, explotada y exprimida por los medios de comunicación y un sector de la industria del ocio con objetivos puramente económicos, dejando de lado el verdadero potencial educativo e influencial que este colectivo viene desarrollando desde comienzos de la década de los 40 del siglo pasado.

Algunos de los aspectos cruciales a poner de relieve en este taller serán: la escucha, la improvisación, el carácter de investigador y labor de divulgación que el Dj ha ejercido a lo largo de los múltiples relatos que componen su historia.

Durante el desarrollo del taller descubriremos qué significa ser Dj eligiendo discos, mezclando pistas y creando efectos; todo ello de una manera interactiva y divertida.

Al mismo tiempo y a través de la vivencia experiencial de los profesores invitados que impartirán el curso, trataremos de desmitificar la figura del Dj dentro del contexto artístico en el que se fundamenta, además de viajar a través de una multitud de estéticas que han venido determinando las Culturas Sonoras.

## PINCHADISCOS - Historia del Djing en Lucena capítulo #04

Presentación grabación capítulo #04 de la serie Pinchadiscos – Historia del Djing en Lucena  
28 Octubre 2021 – 20.30h. Casa de los Mora (Sala entre patios)

**PROYECCIÓN AUDIOVISUAL - PREMIER**



Suburb Sound lo conforman Francisco Espinar y Chapis Dread, que llevan activos desde el año 2005. En Lucena, da lugar el nacimiento del grupo de selectores con maletas repletas de discos cuidadosamente seleccionados.

Estos dos amigos “amantes del sonido clásico y creyentes del vinilo”, como ellos mismos se definen, cabalgan por sonidos añejos de música negra, el Reggae más puro y ritmos orgánicos. El dúo se embarcó hace tiempo en otro proyecto musical, Colectivo Pony, que se trata de la unión de colecciónistas de vinilo, músicos y Djs con el objetivo de dinamizar su comarca con sonidos de raíces que van del Funk, Soul, Reggae, Blues...

Cocina Aural

Presentación del trabajo generado por los participantes + actuación en directo.

6 Noviembre 2021 – 17.30h a 20.00h. Palacio de los Condes de Santa Ana (Patio interior)

## PRESENTACIÓN PROYECTO + LIVE PARTICIPANTES



Cocina Aural es un proyecto cultural que combina gastronomía y creación sonora, e invita a las personas con discapacidad visual a explorar nuevas herramientas y vías de expresión en torno a la escucha y la cocina como base para la creación artística.

A través de una serie de talleres y una metodología participativa, los/as participantes del proyecto han creado sus propias recetas sonoras a partir de los sonidos registrados en la cocina, obras que podremos escuchar por primera vez en directo en Sensxperiment. Estas piezas formarán parte de un disco de vinilo de creación colectiva.

El proyecto, diseñado y organizado por Weekend Proms, se ha desarrollado en Lucena (Córdoba) con la participación de personas de varias localidades, y cuenta con el apoyo del programa "Art for Change" de la Fundación La Caixa y otros colaboradores públicos y privados.

Cocina Aural persigue visibilizar la labor creativa de las personas con discapacidad visual, fomentar su participación como agentes creadores del tejido cultural local y derribar estereotipos en torno al colectivo.

PINCHADISCOS - Historia del Djing en Lucena capitulo #05

Producción de un nuevo capítulo de la serie Pinchadiscos – Historia del Djing en Lucena  
7 Noviembre 2021 – Mercado de Abastos (Pasillo central) – Grabación sin público.

## **GRABACIÓN AUDIOVISUAL LIVE**



El proyecto nace por dos razones muy definidas. Por un lado, la posibilidad de explorar el fenómeno podcast, presente en todos los ámbitos culturales y sociales de la esfera internet como un auténtico océano de información; enmarcado eso sí, en un formato y duración muy concretos; evolucionando continuamente tanto sonora como visualmente dentro siempre de ese marco ya descrito.

Y por otro, la necesidad de documentar por primera vez la escena Dj Iucentina, ya que hasta ahora no hay registros de la misma.

Todo ello a través de un proceso de investigación que culmine con la grabación de una entrevista seguida de una sesión en directo; dejando así constancia de los principales agentes que han formado parte activa tanto en el pasado como en el presente, de este movimiento cultural que el paso del tiempo difumina y resta la importancia que creemos sostenta en el ámbito social y de creación contemporánea.

# Sensxperiment. Archivo - Fondo documental (1999 / 2021)

Realización de diagnóstico y digitalización parcial del archivo SXP 1999–2021

Octubre y Noviembre 2021 – Web del proyecto, sección archivo <https://sensxperiment.net/category/archivo>

**ARCHIVO**



El archivo del encuentro Sensxperiment surge en Enero del año 2008 dada la necesidad de reunir, preservar y difundir la documentación generada por las diversas actividades que viene realizando el encuentro desde el año 1999.

Desde ese momento, se integran nuevas prácticas de trabajo documental en la organización, con un doble carácter funcional: por un lado, construir un instrumento de control y testimonio en defensa del patrimonio documental generado y por otro, servir de instrumento de difusión básico para el conocimiento de nuestro archivo por parte de la administración, los ciudadanos o usuarios.

Los documentos y materiales que preserva el encuentro Sensxperiment desde su inicio en 1999, presentan múltiples formatos que van del papel (laminas, programas, catálogos, textos, etc..).

Documentos de video (cintas MiniDV), documentos de audio (cassettes, minidisks, DATs y discos rígidos); documentos multimedia (DVDs y aplicaciones digitales) o documentos en formato madera, lienzo o escayolas (pinturas, esculturas e instalaciones).

Estos documentos tienen un alto interés y alcance nacional e internacional dado su contenido (redacción de proyectos de investigación, memorias, artículos, publicaciones, entrevistas, reportajes, imágenes, conciertos, exhibiciones, talleres, instalaciones, etc...) y las personas que han contribuido en la producción de los mismos: Pierre Bastien (FR-NL), Rafael Aguilera Baena (SP), Mika Murakami (JP), José M<sup>a</sup> Sanchez Verdú (ES), Tina Frank (AU), Christine Spengler (FR), Teresa Catalán (ES), Concha Jerez (ES), Franciska Baumann (CH), Gert-Jan Prins (NL), José Igles (ES), Lugar (ES), Xabier Erkizia (ES), Ramón Barce (ES), Agustín González Acilu (ES), José Antonio Sarmiento (ES), Isidoro Valcarcel Medina (ES), Entrevista Justin Bennett (UK), Zemos 98 (ES), Francisco López (ES), Maki Ueda (JP), etc.

Estos fondos han seguido criterios archivísticos de ordenación y conservación muy básicos poseyendo instrumentos elementales de acceso a la información, sin la existencia de descripciones normalizadas, catálogos, inventarios o índices para localizar la documentación de un modo mas sistemático.

Al mismo tiempo, este “hacinamiento” documental viene originando problemas leves de deterioro físico y biológico sobre algunos formatos, generado tanto por acumulación de polvo como por condiciones inadecuadas de temperatura y humedad.

Se pretende por tanto elaborar en primer lugar un **diagnóstico integral**, estableciendo el nivel de organización y descripción del fondo documental, y en segundo lugar desarrollar conjuntamente tareas de **digitalización** para asegurar la preservación y su posterior difusión a través de nuestras plataformas en linea, así como propiciar una mejora en la accesibilidad y puesta a disposición de los ciudadanos, usuarios o agentes institucionales.

## Los Pintores Nuevos

Documental dirigido por Isidro Sánchez. 2019. 92min.

Lugar y fecha por determinar

**PROYECCIÓN DOCUMENTAL**



### Sinopsis:

El trazo de Los pintores nuevos zigzaguea, a veces preciso, otras difuso y frágil, incluso discontinuo, sin discernirse con claridad el comienzo del final. Se emplean diferentes técnicas, tantas como animales que guían esta jácara. La memoria, plástica, se convierte ahora en el busto fragmentado de una amistad lejana, ahora en los cientos de lienzos que transitan de un lado a otro para su catalogación, despoblando la vivienda y avivando imágenes que nos devuelven la mirada. Isabel Jurado y Rafael Aguilera, alejados desde hace treinta años de las herrerías comerciales para salvar su autonomía, piden a esta película-alumno que ejerzte esa «cosa libre» a mano alzada, para resurgir, en su última etapa, novísimos.

**BOTÍ**

Fundación Provincial  
de Artes Plásticas Rafael Botí  
Diputación de Córdoba

**PERIFÉRICOS**  
Arte Contemporáneo en la Provincia de Córdoba



Ayuntamiento de Lucena

CULTURA Y  
JUVENTUD



Ayuntamiento de Lucena (Delegación de Cultura) [cultura@aytolucena.es](mailto:cultura@aytolucena.es) - Tf: 957510730  
Asociación Cultural Weekend Proms CIF: G-14576557 Palacios 32, 14900 Lucena (Córdoba) [weekendproms@gmail.com](mailto:weekendproms@gmail.com) | <http://weekendproms.org>